

**CAPITOLATO D'APPALTO PER  
L'ESECUZIONE DI ALLESTIMENTI  
AUDIO – VIDEO  
E DI ILLUMINAZIONE**

***FIDS 4 EVENTI 2018  
di DANZA SPORTIVA***

***Campionato Interregionale Centro a Pescara il  
4, 5 e 6 Maggio  
c/o il Palazzetto della Sport "Giovanni Paolo II"***

***Campionato Interregionale Sud a Bari il 12 e 13  
Maggio c/o il Palazzetto ATI Palaflorio***

***Campionato Interregionale Nord a Asiago  
il 19 e 20 Maggio c/o il Palaghiaccio Roana***

***Supercoppa a Perugia il 26 e 27 Maggio  
c/o il Palazzetto Palaevangelisti***

## **1.Prestazioni**

La Ditta aggiudicataria provvederà agli allestimenti di seguito indicati nel dettaglio.

Nell'appalto è altresì compreso l'onere del montaggio e posizionamento in quota di tutto il materiale necessario all'impianto audio, video e di illuminazione mediante l'ausilio di macchine con cestello ed operatore per i necessari giorni di montaggio e smontaggio preventivati.

L'appalto è previsto "a corpo" e pertanto l'offerta deve intendersi forfettaria.

### **A) NOLEGGIO, FORNITURA E MONTAGGIO DI STRUTTURE:**

#### **1. SCENOGRAFIA FRONTALE:**

- N. 6 politorre plus h. mt. 8,50 a sostegno di n. 3 Americane,  
quella centrale da mt. 8, le due laterali da mt. 10 (alluminio  
americana 40)
- N. 6 paranchi elettrici da 1 tonnellata
- Palco mt. 6 x 8
- Scalinata "VENTAGLIO"

#### **2. AMERICANE LATERALI ILLUMINAZIONE PISTA 4 ANGOLI:**

- N. 8 tower 30 h. mt. 6 (alluminio  
americana 30)
- N. 8 S30 mt. 4 (alluminio  
americana 30)
- N. 8 S30 mt. 1 (alluminio  
americana 30)

- N. 4 S30 mt. 3 (alluminio americana 30)
- N. 16 kit connessione rapida

## **B) NOLEGGIO, FORNITURA E MONTAGGIO DI IMPIANTO ELETTRICO**

- N. 2 generatori di corrente GREEN POWER GP150 da 100 Kw
- N. 1 Power Box PROEL 125 ampere  
(quadro elettrico)
- N. 2 Power Box MENNEKES 63 ampere  
(quadro elettrico)
- N. 2 Power Box MENNEKES 32 ampere  
(quadro elettrico)
- N. 3 cavi multipolare mm. 5x35 da mt. 20 con spina e presa 125A 380V IP44
- N. 2 cavi multipolare mm. 5x18 da mt. 20 con spina e presa 63A 380V IP44
- N. 4 cavi multipolare mm. 5x12 da mt. 100 con spina e presa 32A 380V IP44
- N. 4 cavi multipolare mm. 5x12 da mt. 50 con spina e presa 32A 380V IP44
- N. 4 cavi multipolare mm. 5x12 da mt. 30 con spina e presa 32A 380V IP44
- N. 4 cavi multipolare mm. 5x12 da mt. 20 con spina e presa 32A 380V IP44
- N. 4 cavi multipolare mm. 5x12 da mt. 10 con spina e presa 32A 380V IP44
- N. 60 cavi neoprene mm. 3x2,5 da mt. 20 con spina e presa 16A 230V IP44
- N. 60 cavi neoprene mm. 3x2,5 da mt. 15 con spina e presa 16A 230V IP44
- N. 60 cavi neoprene mm. 3x2,5 da mt. 10 con spina e presa 16A 230V IP44

- N. 60 cavi neoprene mm. 3x2,5 da mt. 5 con spina e presa 16A 230V IP44
- N. 60 cavi neoprene mm. 3x2,5 da mt. 3 con spina e presa 16A 230V IP44
- N. 36 ciabatte di corrente multipresa 16A 230V

**C) NOLEGGIO, FORNITURA E MONTAGGIO DI IMPIANTO LUCI PER LO SPETTACOLO:**

- N. 8 fari teste mobili marca DTS modello Spot XR3000 (sospesi su scenografia centrale)
- N. 6 teste mobili marca DTS modello Beam XR2000 (poggiate su palco premiazioni)
- N. 4 teste mobili marca DTS modello Beam XR300 (poggiate su palco premiazioni)
- N. 6 macchine del fumo Antari M7 (poggiate su palco premiazioni)
- N. 26 par led PROEL mod. slimpar da 12 led x 12 watt
- N. 1 occhio di bue professionale DTS su stativo

**D) NOLEGGIO, FORNITURA E MONTAGGIO DI IMPIANTO AUDIO:**

- N. 12 moduli RCF HDL20 tipologia line array
- N. 4 sub woofer RCF 8006

**E) NOLEGGIO, FORNITURA E MONTAGGIO DI REGIE:**

- N. 4 mixer audio digitale YAMAHA M7CL 48 canali
- N. 2 mixer luci 08 REVOLUTION
- N. 1 consolle da dj con doppio lettore cd PIONEER CDJ850

**F) NOLEGGIO, FORNITURA E MONTAGGIO DI IMPIANTO VIDEO**

- N. 2 schermi led passo 3.91 mt. 4x3

**G) ASSISTENZA TECNICA:**

- N. 1 tecnico responsabile
- N. 1 tecnico audio
- N. 1 tecnico video
- N. 1 tecnico luci
- N. 1 elettricista
- N. 2 facchini

Dovrà essere fornita la documentazione che attesti la professionalità dei suindicati tecnici.

**H) VITTO E ALLOGGIO:**

Per tutto il periodo (compreso montaggio e smontaggio) di tutto il personale impiegato

#### **I) CALENDARIO LAVORI:**

- Il Montaggio audio – luci e video dovrà avvenire nei due giorni precedenti l’inizio di ogni manifestazione
- Lo Smontaggio dovrà essere effettuato il giorno dopo la fine di ogni evento di maggio 2018

#### **L) DETTAGLIO DA RISPETTARE PER L'ESECUZIONE DELLE OPERE SOPRA INDICATE:**

- Durante tutta la durata della manifestazione dovranno essere presenti almeno 4 tecnici nel campo gara in ausilio allo staff organizzativo dalle ore 08:00 (accensione impianti) alle ore 20:00 (spegnimento impianti).
- Vitto e alloggio a tutto il personale in fase di montaggio, smontaggio ed assistenza alla gara sarà a completo carico della ditta aggiudicataria dell'appalto.
- Al termine di ogni giornata di gara (dalle ore 20.00 alle ore 22.00), nel campo gara dovranno essere sostituite tutte le luci bruciate con ausilio di mezzo meccanico (cestello con operatore) in modo tale da rendere nuovamente l'illuminazione idonea ad effettuare le gare del giorno successivo.
- **Caratteristiche dei materiali ed apparecchi** - Tutti i materiali forniti dovranno puntualmente corrispondere a quelli citati nel capitolato (stessa marca e modello).
- **Responsabilità del tecnico installatore** - Il tecnico incaricato della documentazione relativa all'installazione dei vari materiali sotto indicati dovrà altresì essere presente ( salvo variazioni che saranno tempestivamente comunicate) durante il sopralluogo della commissione di vigilanza.
- **ASSICURAZIONI:** si precisa che per i beni ceduti a noleggio deve essere compresa:
  - l'assicurazione "Rc sui rischi di montaggio e smontaggio", l'assicurazione "incendio" (incluso "eventi atmosferici"), l'assicurazione "atti dolosi" l'assicurazione contro terzi. (atti dolosi max 50% - scoperto 20%).
- **PENALE** Qualora la ditta appaltatrice (per motivi non derivanti da volere dell'appaltatore) non dovesse terminare le opere sopra meglio specificate, verrà addebitata alla stessa una

penale di **Euro 50.0000 (cinquantamila)** più spese aggiuntive dei tecnici, staff, che non potranno effettuare il loro lavoro.

- Tutta la documentazione tecnica (certificazione di tutti i materiali impiegati) dovrà essere consegnata alla Fids entro il giorno precedente l'inizio degli eventi ed i collaudi in sito il giorno antecedente il sopralluogo della commissione di vigilanza.

FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA